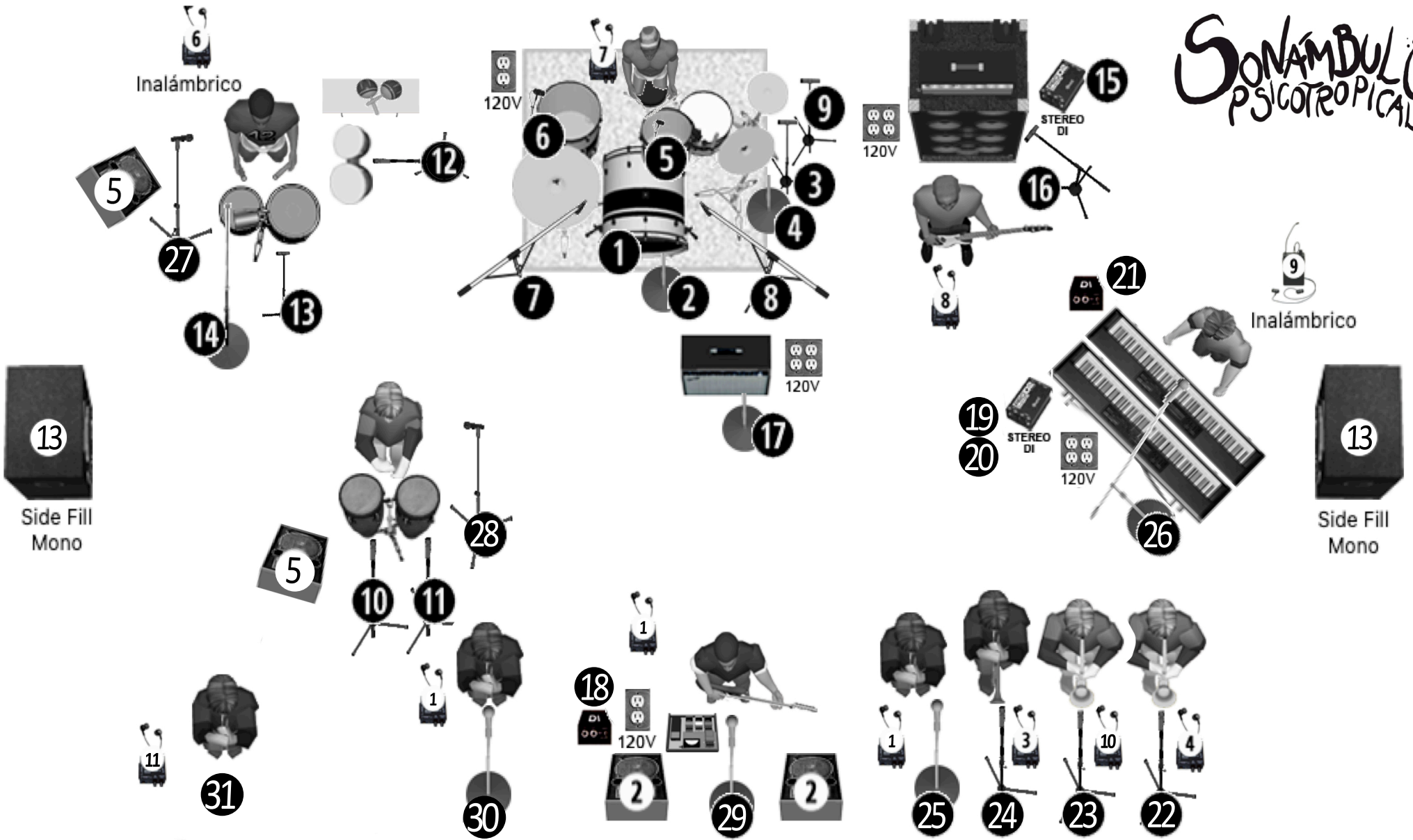


SONÁMBULO PSICOTROPICAL



- 1. Bombo IN / Beta 91
- 2. Bombo OUT / Beta 52
- 3. Redoblante arriba / SM57
- 4. Redoblante abajo / Beta 57
- 5. Tom 1 / e604 o SM57
- 6. Tom de piso / e604 o SM57
- 7. OH L / +48V
- 8. OH R / +48V
- 9. Hi-Hat / +48V
- 10. Conga Low / SM57
- 11. Conga Hi / SM57

- 12. Bongos / SM57
- 13. Timbal Btm / SM57
- 14. Timbal OH / +48V
- 15. Bajo DI / DI Activa
- 16. Bajo Mic / RE20
- 17. Guitarra Eléc / SM57
- 18. Cuatro V / DI Activa
- 19. Teclado L / DI Activa
- 20. Teclado R / DI Activa
- 21. Teclado (Mono) / DI activa
- 22. Saxofón Alto / Beta 98 INA

- 23. Sax Tenor/ Beta 98 INA
- 24. Trompeta/ Beta 98 INA
- 25. Voz Trompeta/ SM58 INA
- 26. Voz Teclado/ SM58
- 27. Voz Timbal/ SM58
- 28. Voz Congas/ SM58
- 29. Voz MAIN/ SM58
- 30. Voz Cuba / SM58 INA
- 31. Acordeón/ Beta 98 INA
- 32. Spare

- MIX 01 Main (In Ear) 3 Bodypacks
- MIX 02 Main (Piso)
- MIX 03 Trompeta (In Ear)
- MIX 04 Sax alto (In Ear)
- MIX 05 Congas (Piso)
- MIX 06 Timbal (In Ear)
- MIX 07 Drums (In Ear)
- MIX 08 Bass (In Ear)
- MIX 09 Keybs (In Ear)
- MIX 10 Sax tenor (In Ear)
- MIX 11 Acordeón (In Ear)

- MIX 12
 - MIX 13 Side fill
 - MIX 14 SUBS
- Notas:
Medidas mínimas de espacio requeridas:
10 m x 6 m x 3 m

BACKLINE

Batería:

- Pearl Sesion Custom,
Maple Custom,
Yamaha, Tama,
DW o Sonor
- 1 Bombo 20"
- 1 Tom 10"
- 1 Tom de piso 14"
- Asiento de batería en buen estado, con altura variable
- 1 Stand de Hi Hat
- 3 Stands Boom
- 1 Stand de Redoblante
- 1 Alfombra Antideslizante

Percusión:

- 2 Congas LP
- 2 Timbales LP
- 1 Bongos LP
- 2 Sillas

Guitarra:

- 1 Amplificador Fender Twin Reverb de 100W o más.
- 1 Stand de Guitarra Eléctrica

Tres Cubano:

- 1 Stand de Guitarra Acústica

Bajo:

- 1 Cabezal de Bajo: Ampeg
- 1 Gabinete para Bajo 8x10: Ampeg
- 1 Stand de Bajo

Energía:

- 3 Fuentes de poder 110v. Corriente Alterna.



INFORMACIÓN TÉCNICA

Información Técnica:

Sistema P.A. compatible con local y público

- Consola Yamaha CL5, M7CL, PM5D, Avid o Midas M32. (NO DiGiCo)
- 120 db SPL en la consola FOH
- Sub bajos en el auxiliar 12
- Sistemas sugeridos: Meyer, Adamson, DAS or L Acustic

Monitores:

- 2 Monitores con bocinas de 12 pulgadas mínimo
- 8 In Ear Monitor systems (provided by Sonámbulo)
- 2 Side Fills (Mono)

Video:

- 1 línea tipo HDMI para envío de visuales desde la tarima.

Contacto:

Técnico Audio: Draxe Ramírez
Tel:(506) 8398-4438

Técnico Tarima: Inti Yavico
Tel:(506) 8596-3015

Técnico Video: Tito Fuentes
Tel:(506) 8704-8761

